

Arpeggi e valvole

La chitarra elettrica: origini, sviluppi e
conseguenze di una piccola rivoluzione

Bibliografia multimediale

"Leggere tra le note 2017-2018" 22.11.2017

LIBRI

- "La chitarra blu"
di John Banville – ed. Guanda, 2017
- "Alta fedeltà"
di Nick Hornby – prima ed. Guanda, 1996
- "Una chitarra per due"
di Jordan Sonnenblick – prima ed. Mondadori, 2007
- "Rosso Floyd"
di Michele Mari – prima ed. Einaudi, 2010
- "Storia della chitarra rock"
di Luca Masperone e Stefano Tavernese – ed. Hoepli, 2017
- "Frank e il resto del mondo"
di Alessandra Izzo – ed. Curcio, 2013
- "Zero. La mia storia"
di Jimi Hendrix – ed. Einaudi, 2014

FILM, VIDEO e ARTICOLI

- "Woodstock. Tre giorni di pace, amore e musica" (1970)
regia di Michael Wadleigh
- "Dal Mali al Mississippi" (2002)
regia di Wim Wenders
- "Mississippi adventure" (1986)
regia di Walter Hill
- "Shine a light" (1986)
regia di Martin Scorsese
- "Turn it up! A celebration of the electric guitar" (2013)
regia di Robert Radler
- "It might get loud" (2008)
regia di Davis Guggenheim
- "Ritorno al futuro" (1985)
regia di Robert Zemeckis

DISCHI

- "Diver down" Van Halen (Warner Bros, 1982)
- "The wall" Pink Floyd (Emi, 1979)
- "Axis: bold as love" Jimi Hendrix (Track Records, 1967)
- "Guitar shop" Jeff Beck (Epic Records, 1989)
- "Sex & religion" Steve Vai (Epic Records, 1993)
- "Lone rhino" Adrian Belew (Island Records, 1982)